מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את סיפור יציאת מצרים ואת סמלי ליל הסדר
- להבחין בין מורשת מוחשית לבלתי מוחשית בחג
- להכיר מנהגי פסח בקהילות שונות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה בסיסית

1. ב – יציאת מצרים
2. ב – הטיט שממנו בנו העבדים לבנים
3. ג – הילדים
4. ד – תרבחו ותסעדו
5. ב – לספר את הסיפור לדור הבא
6. ב – מחפשים שאריות חמץ בבית

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מכונה החג במקורות
2. לא נכון – האפיקומן הוא חצי מצה שמחביאים
3. לא נכון – במשפחות רבות באשכנז נמנעים מקטניות
4. נכון – זהו מנהג המזכיר את הנוגשים במצרים
5. לא נכון – יש משפחות שמקצרות, שרות או מוסיפות קטעים

חלק ג' – השלמת מילים

1. שואלת
2. שאלות
3. לשאול
4. כוס
5. אפיקומן

חלק ד' – התאמה בין מושג למשמעות

- 1 – ד (לחם שטוח, זכר ליציאה הממהרת)
- 2 – ה (מאכל מתוק, זכר לטיט)
- 3 – ב (כוס מיוחדת שמשאירים על השולחן)
- 4 – א (חצי מצה שמחביאים)
- 5 – ג (השאלות שהילדים שואלים בתחילת הסדר)

חלק ה' – סדר נכון

1. מחפשים חמץ בבית בערב שלפני החג
2. מתחילים את הסדר בשאלות 'מה נשתנה'
3. קוראים את ההגדה ומספרים את סיפור יציאת מצרים
4. מחביאים את האפיקומן והילדים מחפשים אותו
5. פותחים את הדלת לכוס אליהו

חלק ו' – חושבים ומרחיבים

1. מוחשית: מצה או קערת הסדר. בלתי מוחשית: שאלת מה נשתנה או שירי הסדר.
2. כדי שהסיפור יעבור בשיחה בין דורות, ולא רק יסופר אלא גם יישאל וילמד
3. כל אדם צריך להרגיש כאילו הוא עצמו יצא מעבדות לחירות, ולא רק לשמוע סיפור על אחרים

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מוחשי - חפץ שרואים ונוגעים בו, בלתי מוחשי - שאלה, שיר או ערך
- זכר לטיט שממנו בנו העבדים לבנים
- כדי שהערך של חירות וזיכרון ימשיך לעבור מדור לדור

טיפים להפעלה:

- אפשר להביא קערת סדר אמיתית או תמונות של המאכלים הסמליים לתמיכה חזותית
- כדאי לתת לתלמידים לשתף מנהג מהבית שלהם לפני מילוי הדף
- בפעילות התנועה 'מעבדות לחירות' אפשר לשלב גם מילים מהדף כתזכורת

דף תרגול: פסח – הסיפור שכל דור מספר מחדש

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

פסח הוא חג החירות והאביב, שבו מספרים בכל שנה מחדש את סיפור יציאת בני ישראל ממצרים. בדף הזה נתרגל את סמלי החג, את המנהגים ואת הערכים שעוברים בו מדור לדור.

1 חלק א' – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מזכיר חג הפסח?

א) מתן תורה ב) יציאת מצרים ג) חנוכת המקדש ד) בריאת העולם

2. מה מסמלת החרוסת?

א) הים ב) הטיט שממנו בנו העבדים לבנים ג) המן ד) האביב

3. מי שואל בדרך כלל את 'מה נשתנה'?

א) ראש המשפחה ב) השכנים ג) הילדים ד) האורחים בלבד

4. מה מברכים במימונה?

א) שנה טובה ב) חג שמח בלבד ג) מזל טוב ד) תרבחו ותסעדו

5. מה המשמעות של 'והגדת לבנך'?

א) לבנות סוכה ב) לספר את הסיפור לדור הבא ג) לאכול מצה ד) לנקות את הבית

6. מה עושים בחיפוש חמץ?

א) מחפשים מצות ב) מחפשים שאריות חמץ בבית ג) מחפשים את האפיקומן

ד) מחפשים כוס אליהו

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	פסח נקרא גם חג החירות וחג האביב.	☐	☐
2	האפיקומן הוא מאכל מר.	☐	☐
3	בקהילות אשכנז נהוג לאכול קטניות בפסח.	☐	☐
4	בקהילות פרס ואפגניסטן נהוג להצליף בעדינות בבצל ירוק בזמן 'דיינו'.	☐	☐
5	בכל המשפחות קוראים את ההגדה באותה צורה בדיוק.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. הילדה _____ את מה נשתנה.

2. בהגדה יש ארבע _____ .

3. מותר _____ כל דבר בליל הסדר.

4. ה _____ המיוחדת שממלאים ומשאירים על השולחן נקראת כוס אליהו.

5. חצי מצה שמחביאים בסדר נקרא _____ .

4 חלק ד' – התאמה בין מושג למשמעות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מצה	___	**א.** חצי מצה שמחביאים
2. חרוסת	___	**ב.** כוס מיוחדת שמשאירים על השולחן
3. כוס אליהו	___	**ג.** השאלות שהילדים שואלים בתחילת הסדר
4. אפיקומן	___	**ד.** לחם שטוח, זכר ליציאה הממהרת
5. מה נשתנה	___	**ה.** מאכל מתוק, זכר לטיט

5 חלק ה' – סדר נכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מחביאים את האפיקומן והילדים מחפשים אותו
☐	פותחים את הדלת לכוס אליהו
☐	מתחילים את הסדר בשאלות 'מה נשתנה'
☐	מחפשים חמץ בבית בערב שלפני החג
☐	קוראים את ההגדה ומספרים את סיפור יציאת מצרים

6 חלק ו' – חושבים ומרחיבים

ענו בקצרה.

1. תנו דוגמה אחת למורשת מוחשית ודוגמה אחת למורשת בלתי מוחשית בליל הסדר.

2. למה, לדעתכם, הסדר מתחיל דווקא בשאלות של ילדים?

3. הסבירו במילים שלכם את המשפט 'בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים'.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין מוחשי לבלתי מוחשי בליל הסדר?

מה מסמלת החרוסת?

למה חשוב לספר את סיפור יציאת מצרים בכל דור מחדש?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀